

## ANNEXE 4

### Sujet de leçon n°2 – Domaine Lettres modernes

---

#### DOSSIER

– **Texte à expliquer** : Alphonse DE LAMARTINE, *Méditations poétiques inédites* (1849), Quatorzième méditation, « Sur une page peinte d’insectes et de plantes ».

Nota : Un exemplaire de l’œuvre dont est extrait le texte proposé est mis à votre disposition. En cas de variante entre le texte donné dans le dossier et celui de l’exemplaire, c’est le texte du dossier qui fait foi et doit être commenté. Parmi les éléments du dossier, seuls peuvent être annotés les documents papier, mais non l’exemplaire de l’œuvre.

– **Document associé** : Salvador DALÍ, *Nature morte vivante [Fast-moving Still Life]* (1956). Huile sur toile, 125 x 160 cm. Salvador Dali Museum, St. Petersburg, Floride.

#### SUJET

Vous proposerez une explication du texte figurant dans le dossier.

Puis, en prenant appui sur le document associé, vous proposerez une exploitation de l’ensemble du corpus, en classe de Sixième, dans le cadre d’une séance dont vous définirez les enjeux.

**Texte à expliquer : Alphonse DE LAMARTINE, *Méditations poétiques inédites* (1849),  
Quatorzième méditation, « Sur une page peinte d’insectes et de plantes ».**

SUR UNE PAGE PEINTE  
D’INSECTES ET DE PLANTES

Insectes bourdonnants ; papillons ; fleurs ailées ;  
Aux touffes des rosiers lianes enroulées ;  
Convolvulus<sup>77</sup> tressés aux fils des liserons ;  
Pervenches, beaux yeux bleus qui regardez dans l’ombre ;  
5 Nénufars endormis sur les eaux ; fleurs sans nombre ;  
Calices qui noyez les trompes des cirons<sup>78</sup> !

Fruits où mon Dieu parfume avec tant d’abondance  
Le pain de ses saisons et de sa providence ;  
Figue où brille sur l’œil<sup>79</sup> une larme de miel ;  
10 Pêches qui ressemblez aux pudeurs de la joue ;  
Oiseau qui fais reluire un écrin sur ta roue,  
Et dont le cou de moire a fixé l’arc-en-ciel !

La main qui vous peignit en confuse guirlande  
Devant vos yeux, Seigneur, en étale l’offrande,  
15 Comme on ouvre à vos pieds la gerbe de vos dons.  
Vous avez tout produit, contemplez votre ouvrage !  
Et nous, dont les besoins sont encore un hommage,  
Rendons grâce toujours, et toujours demandons !

---

<sup>77</sup> Nom scientifique du liseron.

<sup>78</sup> Insecte minuscule qui servait traditionnellement à désigner l’infiniment petit.

<sup>79</sup> « Terme de jardinage ; couronne formée des dents du calice et persistant au sommet du fruit » (Littré).

Document associé : Salvador DALÍ, *Nature morte vivante* [*Fast-moving Still Life*] (1956).  
Huile sur toile, 125 x 160 cm. Salvador Dali Museum, St. Petersburg, Florida.

