

ANNEXE 8

Sujet de leçon n°2 – Domaine Théâtre

DOSSIER

–Texte à expliquer : Bernard-Marie Koltès, *Dans la solitude des champs de coton* (1986)

Nota : Un exemplaire de l'œuvre dont est extrait le texte proposé est mis à votre disposition. En cas de variante entre le texte donné dans le dossier et celui de l'exemplaire, c'est le texte du dossier qui fait foi et doit être commenté. Parmi les éléments du dossier, seuls peuvent être annotés les documents papier, mais non l'exemplaire de l'œuvre.

–Document associé : *Dans la solitude des champs de coton*, mise en scène de Patrice Chéreau, 1988

SUJET

Vous proposerez une explication du premier texte figurant dans le dossier.

Puis, en prenant appui sur le document associé, vous proposerez une exploitation de l'ensemble du corpus, en classe de seconde dans le cadre d'une séance dont vous définirez les enjeux.

LE DEALER

- 1 Si vous marchez dehors, à cette heure et en ce lieu, c'est que vous désirez quelque chose que vous n'avez pas, et cette chose, moi, je peux vous la fournir ; car si je suis à cette place depuis plus longtemps que vous et pour plus longtemps que vous, et que même cette heure qui est celle des rapports sauvages entre les hommes et les animaux
- 5 ne m'en chasse pas, c'est que j'ai ce qu'il faut pour satisfaire le désir qui passe devant moi, et c'est comme un poids dont il faut que je me débarrasse sur quiconque, homme ou animal, qui passe devant moi.
- C'est pourquoi je m'approche de vous, malgré l'heure qui est celle où d'ordinaire l'homme et l'animal se jettent sauvagement l'un sur l'autre, je m'approche, moi, de
- 10 vous, les mains ouvertes et les paumes tournées vers vous, avec l'humilité de celui qui propose face à celui qui achète, avec l'humilité de celui qui possède face à celui qui désire ; et je vois votre désir comme on voit une lumière qui s'allume, à une fenêtre tout en haut d'un immeuble, dans le crépuscule ; je m'approche de vous comme le crépuscule approche cette première lumière, doucement, respectueusement, presque
- 15 affectueusement, laissant tout en bas dans la rue l'animal et l'homme tirer sur leurs laisses et se montrer sauvagement les dents.

Extrait de captation : *Dans la solitude des champs de coton*, mise en scène de Patrice Chéreau, 1988.

Le spectacle est créé au Théâtre Nanterre-Amandiers en 1987 et repris en 1988 avec Patrice Chéreau dans le rôle du Dealer. Il s'agit d'un extrait du film réalisé par Benoît Jacquot en 1988.