



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **Concours externe, concours externes spéciaux BAC+ 3 de recrutement de professeurs des écoles**

- 1) Exemple de sujet pour la première épreuve d'admissibilité
- 2) Attendus de l'épreuve
- 3) Extrait de l'arrêté du 17 avril 2025

Les épreuves du concours externe du CRPE BAC+ 3 sont déterminées dans l'[arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe et des concours externes spéciaux de recrutement de professeurs des écoles](#), publié au Journal Officiel du 19 avril 2025, qui fixe les modalités d'organisation du concours et décrit le schéma des épreuves.

**CRPE BAC + 3**  
**Sujet 0 / Première épreuve d'admissibilité**

*Ce sujet comporte deux parties indépendantes, l'une en français et l'autre en mathématiques. La durée de traitement par le candidat de chacune des parties est estimée à 2 heures. Les barèmes indicatifs sont établis sur 20 points pour chaque partie. S'agissant de la note finale pour l'épreuve, elle sera composée d'une note sur 10 pour chaque partie. Une note inférieure à 2,5 sur 10 à l'une des parties est éliminatoire.*

## **Partie A – Français**

Il revint de son voyage dès le soir même, et dit qu'il avait reçu des lettres dans le chemin, qui lui avaient appris que l'affaire pour laquelle il était parti venait d'être terminée à son avantage. Sa femme fit tout ce qu'elle put pour lui témoigner qu'elle était ravie de son prompt retour. Le lendemain, il lui redemanda les clefs, et elle les lui donna, mais d'une main si tremblante qu'il devina sans peine tout ce qui s'était passé. « D'où vient, lui dit-il, que la clef du cabinet n'est point avec les autres ? » – Il faut, dit-elle, que je l'ai laissée là-haut sur ma table. Ne manquez pas, dit-il, de me la donner tantôt. » Après plusieurs remises, il fallut apporter la clef. La Barbe bleue, l'ayant considérée, dit à sa femme : « Pourquoi y a-t-il du sang sur cette clef ? – Je n'en sais rien, répondit la pauvre femme, plus pâle que la mort. – Vous n'en savez rien ? reprit la Barbe bleue ; je le sais bien, moi ! Vous avez voulu entrer dans le cabinet ? Hé bien, Madame, vous y entrerez, et irez prendre votre place auprès des dames que vous y avez vues. » Elle se jeta aux pieds de son mari, en pleurant et en lui demandant pardon, avec toutes les marques d'un vrai repentir de n'avoir pas été obéissante.

Elle aurait attendri un rocher, belle et affligée comme elle était ; mais la Barbe bleue avait le cœur plus dur qu'un rocher. « Il faut mourir, Madame, et tout à l'heure<sup>1</sup>. – Puisqu'il faut mourir, répondit-elle en le regardant les yeux baignés de larmes, donnez-moi un peu de temps pour prier Dieu. – Je vous donne un demi-quart d'heure, mais pas un instant davantage. » Lorsqu'elle fut seule, elle appela sa sœur et lui dit : « Ma sœur Anne (car elle s'appelait ainsi), monte, je te prie, sur le haut de la tour, pour voir si mes frères ne viennent point ; ils m'ont promis qu'ils me viendraient voir aujourd'hui, et si tu les vois, fais-leur signe de se hâter. » La sœur Anne monta sur le haut de la tour, et la pauvre affligée lui criait de temps en temps : « Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ? » (383 mots)

Charles Perrault, *La Barbe bleue* (1697)

### **Partie A.1 (syntaxe, grammaire, orthographe) : 6 points**

1. Récrire le passage suivant (lignes 1 à 3) en mettant les sujets des verbes au pluriel.

« Il revint de son voyage dès le soir même, et dit qu'il avait reçu des lettres dans le chemin, qui lui avaient appris que l'affaire pour laquelle il était parti venait d'être terminée à son avantage ».

2. Donner, dans le passage suivant (lignes 4 à 9), la nature des six mots soulignés. Justifier les réponses.

« Le lendemain, il lui redemanda les clefs, et elle les lui donna, mais d'une main si tremblante qu'il devina sans peine tout ce qui s'était passé. « D'où vient, lui dit-il, que la clef du cabinet n'est point avec les autres ? » – Il faut, dit-elle, que je l'ai laissée là-haut sur ma table. Ne manquez pas, dit-il, de me la donner tantôt. » Après plusieurs remises, il fallut apporter la clef. La Barbe bleue, l'ayant considérée, dit à sa femme : « Pourquoi y a-t-il du sang sur

---

<sup>1</sup> Tout à l'heure signifie *sur-le-champ* en français du XVII<sup>e</sup> siècle.

cette clef ? »

- 3.a. En vous fondant sur la phrase *Le facteur distribue le courrier tous les matins*, citer les deux caractéristiques syntaxiques majeures des compléments circonstanciels.
- 3.b. Identifier les compléments circonstanciels présents dans la phrase suivante. Donner pour chacun d'eux la nuance de sens exprimée.

Puisqu'il faut mourir, répondit-elle en le regardant les yeux baignés de larmes, donnez-moi un peu de temps pour prier Dieu.

4. Donner la nature et la fonction des deux propositions suivantes introduites par *si*.  
« si mes frères ne viennent point » (ligne 19)  
« si tu les vois » (ligne 20)

### **Partie A.2 (lexique) : 4 points**

- 1a. Analyser la formation du verbe *redemander* (ligne 4) et préciser, dans cet emploi, le sens du préfixe *re-*.
- 1b. Citer d'autres mots de votre choix présentant des orthographes différentes pour ce même préfixe.
2. Commenter depuis « Je n'en sais rien » (ligne 9) jusqu'à « belle et affligée comme elle était » (ligne 14) le choix du vocabulaire caractérisant la femme de la Barbe bleue.

### **Partie A.3 (expression écrite) : 10 points**

Qu'est-ce qui rend cette page d'un conte du XVIIIe siècle toujours significative dans le cadre d'une réflexion sur l'égalité entre homme et femme ? Votre réponse prendra la forme d'un développement structuré et argumenté d'une trentaine de lignes.